

TENORE  
DISCIPIONE  
LACORCIA  
IL TERZO LIBRO  
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.



IN NAPOLI Per Costantino Vitale .  
M. D C. X X  
Con licenza de Superiori.

Res. Vmc:90



AL SIGNOR  
FRANCESCO  
FILOMARINO.



**F**TANTO Tempo, che hò desiderato d'haver occasione d'aprirmi la strada alla servitù di V. S. che hò stimata ventura questa, che mi porgono i presenti miei Madrigali: i quali douendo io mandar alle stampe; hò voluto consacrargli à V. S. acciò coronati del virtuoso, e celebre nome di lei, compaiano al Mondo più risguarduoli, e pregiati. Però rimane solo, che V. S. si cōpiaccia di gratirgli, come la supplico, e di riconoscer anche in questa mia deuota, e picciola dimostrazione d'animo, l'ossequio grande, che le porto, con che le bacio la mano, pregando Iddio si degni favorir tanto i desiderij di V. S. che arrini al colmo d'ogni bene, e felicità. Di Napoli il 1. di Ottobre 1620.

Di V. S.

Servitore affectionatissimo

P

XVII.

172.

Scipione Lacortis.



T E N O R E :

3

**I**



O t'amo lo t'am' anima mi a a ni ma



mi a Vorrei so len te di re lo t'amo



lo t'am' ani ma mi a a ni ma mi a Vorrei so uen te di re



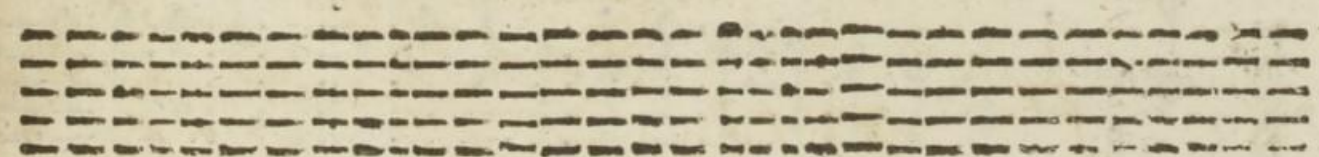
ij Hai la so chiu de la vo ce



chiude la vo c'entro le labr' Amore e vergogn' e t mo re E



mi fa d'huo vi vo E mi fa d'huo vi uo va



muto fasso E mi fa d'huo vi uo'vn'mu to cas so.



4 T E N O R E . Seconda Parte.

**A** Mor Amor Che se tu vuoi ch'el mio mar  
 ti re io pur taccia e so spi re e so  
 spi re io pur taccia e so spi re Tu dill'a lei ij  
 à lei che mi consum'esfa ce e sfa ce: Tu  
 parla quel che la mia lin gua ta ce Tu parla quel che la mia  
 lingua ta ce Che la mia lin gua ta ce Tu dill'a lei che  
 mi consuma ij e sfa ce ij Tu  
 parla quel che la mia lingua ta ce Tu parla quel che la mia lingua



# T E N O R E :

5



ta ce Tu parla quel che la mia lingua ta ce



lche la mia lin gua ta ce ta ce.

## Prima Parte.



Entre O bel la man ti punge ò bel la



man ti punge Mentre picelo lo fer ro



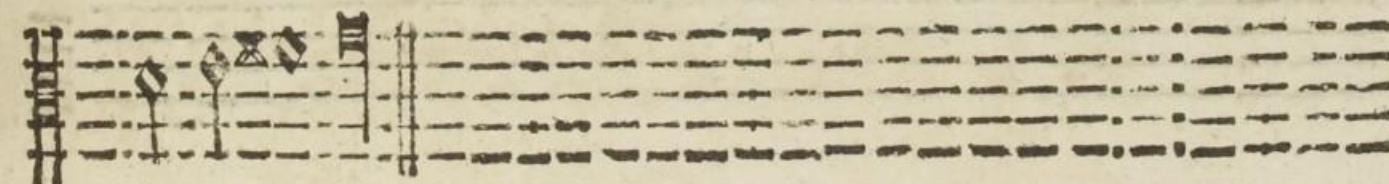
ò bel la man ti punge ò bella man ti pun ge mi



punge mi punge la tua doglia mi punge ij la tua doglia la tua



do glia mi punge ij mi pun ge la tua do glia



la tua doglia.





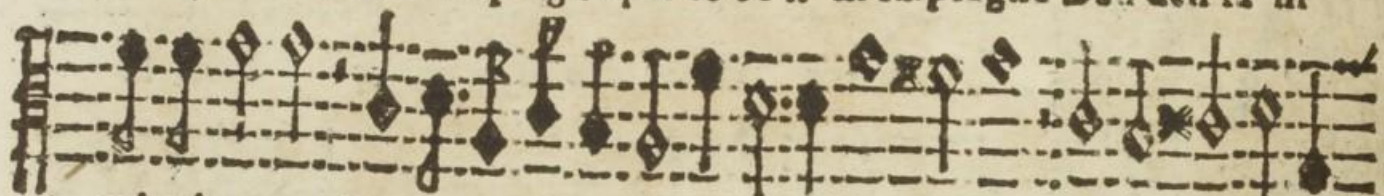
A se pic tà di piagha per te co si m'im



piagha co si m'impia gha Ma se pic tà d pia



gha per te co si m'impia gh 1 per te co si m'impia gh 2 Deh deh sa ni



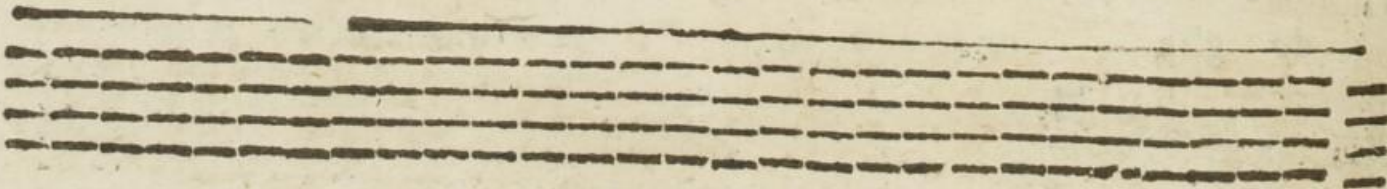
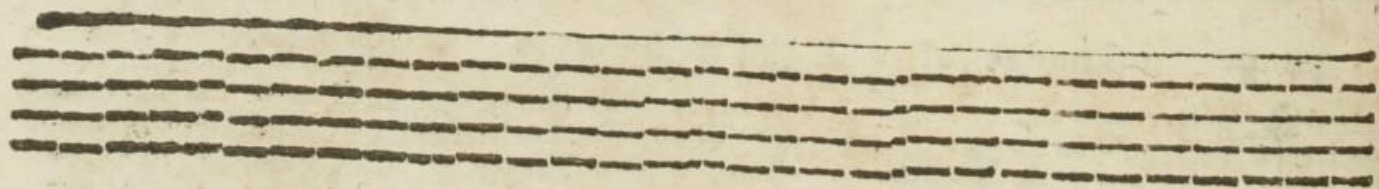
nel mio core Fe ri ta di pietà pietà d'amo re pietà d'amo re



d'amore Deh Deh sa ni nel mio core Fe ri ta di pietà pietà d'a



mo re pietà d'amore d'amo re.





# TENORE:



Or ri velo

ce Corri velo



o co re Giungi a quel per t'amato Giun



gi'a quel per t'ama

co Cor ri velo

ce



o co re Giug'a quel per t'a ma to ij



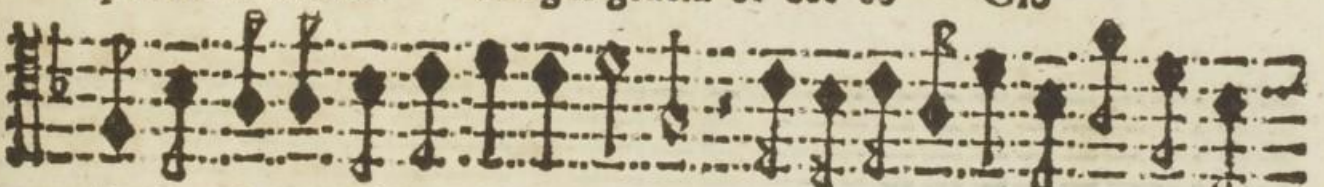
Ch'e grambo di bel ta' por to d'a ma re d'amore Sringi



quel sen bramato

D'ogni gratia ri cet to

Gio



ia d'ogn'alm'e' d'ogni cor di let to Gio

ia d'ogn'alm'e'



a'ogni cor di letto

e d'o gai cor ij

di let to



8 T E N O R E .



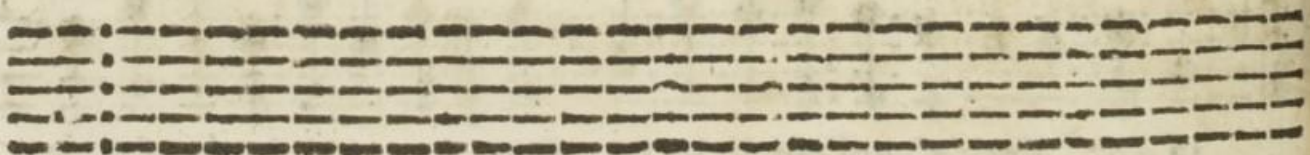
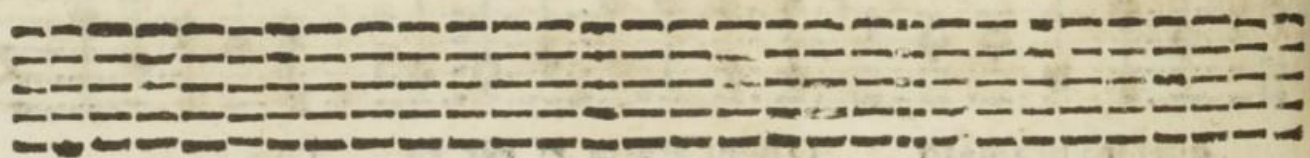
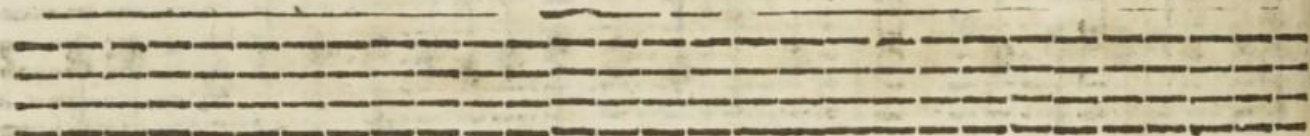
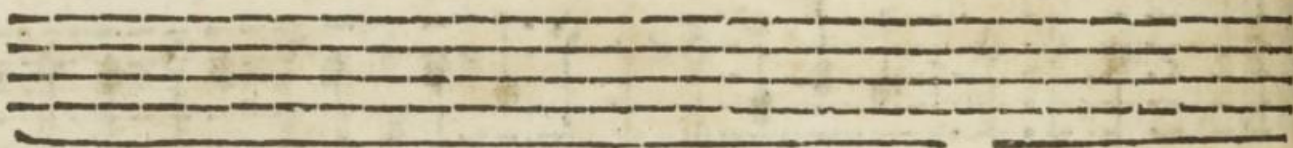
Stringi quel sen brama to d'ogni gratia ri cet to Gio



ia d'ogn'alm'e d'ogni cor dilet to Gio ia d'o



gn'alm'e d'ogni cor di let to e d'ogni cor e d'ogni cor di let to.





T E N O R E . Seconda Parte.

**E** se nel dolce se no per soverchio pia  
cer, ve nes si meno E se nel dolce se no  
per soverchio piacer ve nes si meno per soverchio piacer  
ve nes si meno Potrei morendo di re O lie ta for  
te Qual vita può guagliars'ala mia morte Qual vita può guagliars'a  
la mia mo rte Qual vi ta può guagliars'ala m a morte  
la mia morte ij O lie ta forte Qual  
vi ta puòguagliars'ala n ia morteQual, i capuòguagliars'alamia mo

Libro Terzo deMadrigali de Scipione la Corcia

B





a te qual vit a ppò guagliars'ala mia morte a la mia morte a la mia morte



Orge tutta ri den t'e bella ri



den t'e bel la l'a mo ro sa



stel la e se c'ad duce e se c'adduce l'a mo ro sa stel la Che



liet il mod'indora Poi forg'il mio bel sole bel lo com'esser suole



Com'esser fao le Ch'incen de l'al ma ch'incende



l'al ma di so a u'ardo re Ch'incende l'al ma



di so a u'ardo re Ch'incende l'al ma di so a u'ar

om a mla a u' ardore Ch'incende l'al ma di so a u'ar



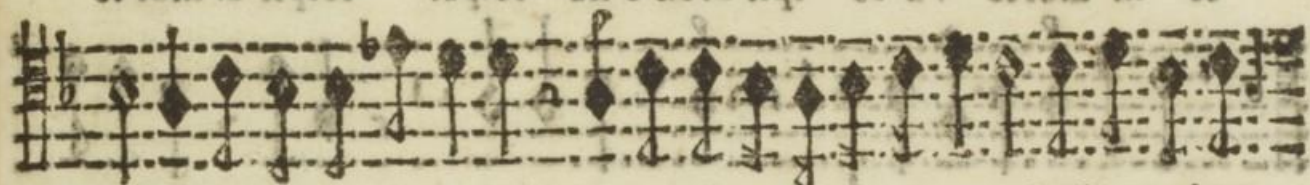
# T E N O R A E O W E T



rondo re) Poi sorg' il mio bel sole bel lo com'esser suole Com'esser



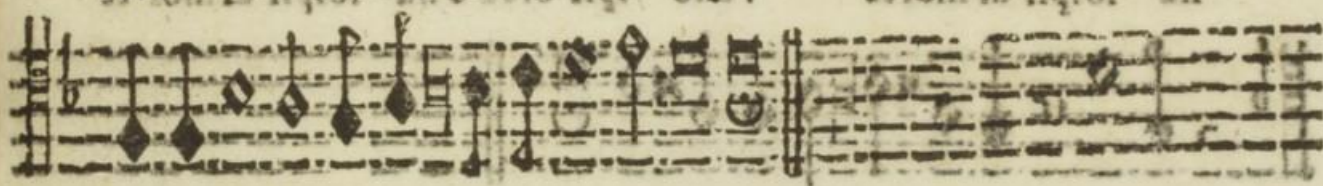
fuom le Ch'incende l'al ma ch'incende l'al



ma di so a u'ardo re Ch'incende l'al ma di so a u'ar



dore Ch'incende l'al ma di so a u'ardo re di so a u'ar



op re di so a u'ardore



Fra tanti sospir sospir ch'escan dal co



re dal core per crescer' il do lore



il do lore Come non e se non e sui fuora Vn fo spir



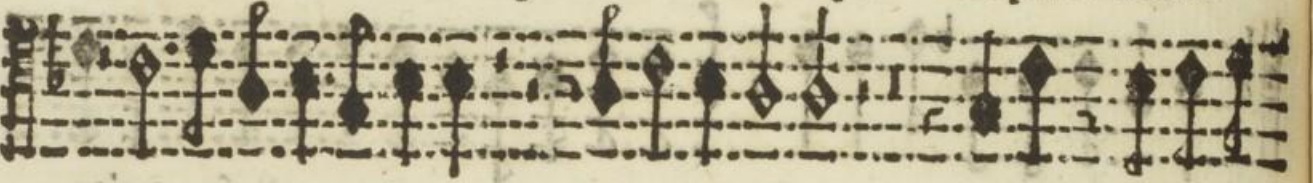
# T E N O R E



breu'è fia fospir di morte | Vn fo spir breu'è fia fospir di mor



te di morte Vn fo spir breu'è fia fospir fospir di mor te



Come non e sci'fuora non esci fuora Vn fo spir breu'è



fia fospir di morte Vn fo spir breu'è fia fospir di mor te



fospir fo spir di mor te di mor te.



On è questa Benche tale fo migli Non è



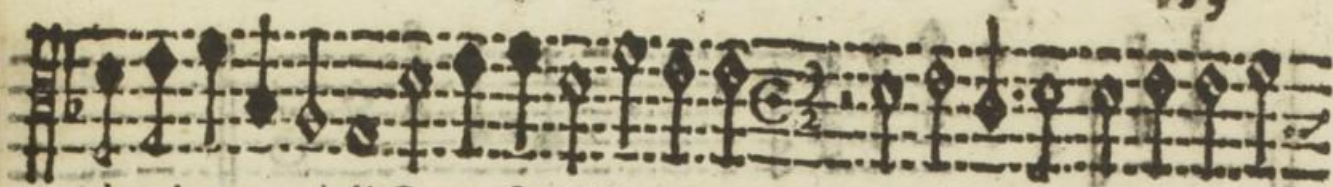
questa l'aurora questa l'aurora Ben che tale fo



mi gli fo mi gli Al fresco volt'ed ai color vermi gli ed



# T E N O R E: 159



ai color verm gli Cauto fia chila mi ra La bellezza è co' rei ij



ve sti ta d'i

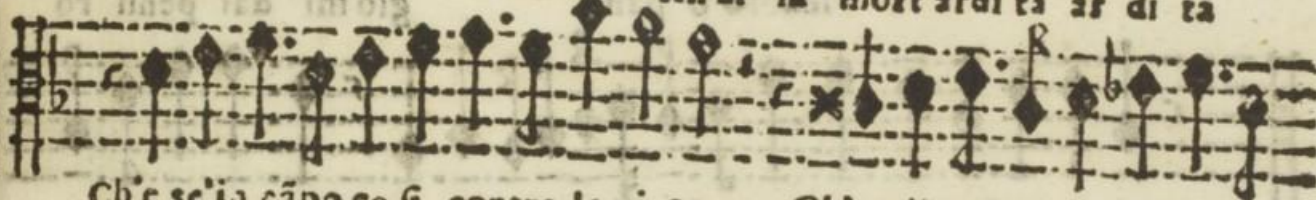
ra



ve sti ta d'i

ra

Anzi la mort'ardi ta ar di ta



Ch'è se'ia cāpo co si contro la vi ta Ch'è se'ia cāpo co si cōtro



la vi ta Ch'è se'incampo co si contro la vi ta Et quei rossi



co lo ri ij

Macchie del sagne son d'uccisi cori



Macchie del sangue son d'uccisi cori, del sangue son d'uccisi cori



Macchie del sangue son d'uccisi co ri d'uccisi co ri d'uccisi



# T E N O R E .



scab ro o pas sa gio mi dai pen si ro



sa gio mi dai da dol ce gio ia a dolor fie ro a do



ce mar mo esser fu ga ce mar mo esser fu ga



ce mar mo esser fu ga



ce mar mo esser fu ga



ce mar mo esser fu ga



# T E N O R E .



ce marmo fu ga ce marmo Ch'ogni fre



ma durezza Pre ci pi to s'amor dis face e spezza dis fac'e



spazza dis fa ce preci pi to s'amor dis face e spez za



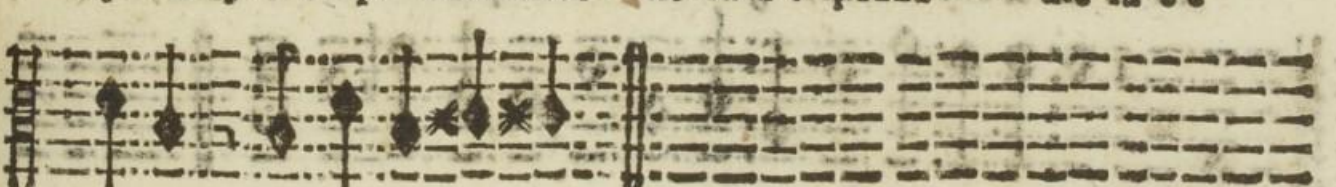
Ch'ogni fre ma durezza 'preci pi to s'a mor dis face e spez za



dis fa ce e spezza a s fa ce ob preci pi to s'a mor dis face e



spezza pre ci pi to s'amor dis fa c'e spezza a dis fa c'e



spezza dis fa c'e spezza.



16 TENORE. Del Sig: D. Hettorre della Marra







ch'io moro fie ra stell'empia a for te,



Ahi non fia ver, ij perche co lei ch'adoro ij



gio i fee di mia mor te, di mia morre



Amor, ij ij dammi tua i ta, ij



o le ua mi la vi ta, o le ua mi la vi ta, la vi ta; Amor,



ij ij dammi tu ai ta ij o



le ua mi la vi ta. o le ua mi la vi ta la vi ta.





Angue Clo ri, Clo ri gen ti le



lan gue Clori, Clo ri gen ti le, e



se co lāgn'il fiore, di bellezz'e d'honore, co sì nel ver d'Aprile



sù la ta glia ta spi na, lāguir si vede, ro sa ma tu ti na,

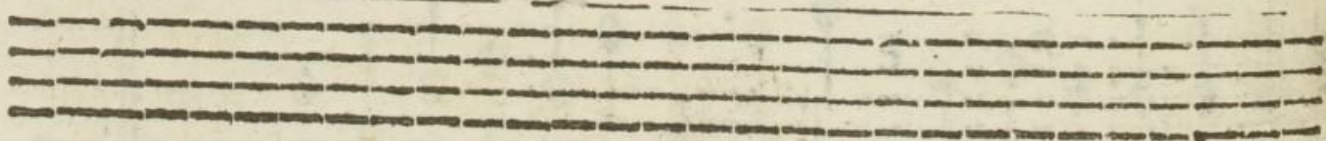


ro sa ma tu ti na, co sì nel ver d'Aprile sù la ta-



glia ta spi na, languir si vede, ro sa ma tu ti na, ro sa ma tu-

ti na lāguir si ve de ro sa ma tu ti na, ro sa ma tu ti na.







se ria d'a man ti fog gir quel che si







forte ne scamp'hò del mò rir ne scamp'hò del mò rir



al tro che mor te al tro che mor te ij



Te a ma ri so spi ri so spi ri



a la bel la cagion, a la bel la cagion, del



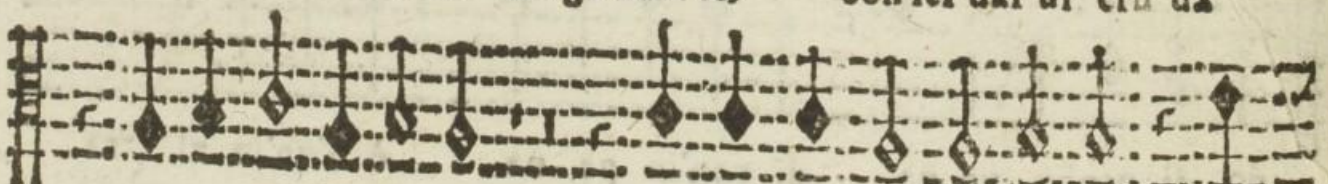
morir mi o, a la bel la cagion del morir mi o, e di te



ij o trop po di pietà t'ignu da s'ha ue te pur, 'ha-



ue te par de fi o, di lun ga men te, con ser uar ui cru da



ij che quel meschin si mo re ij

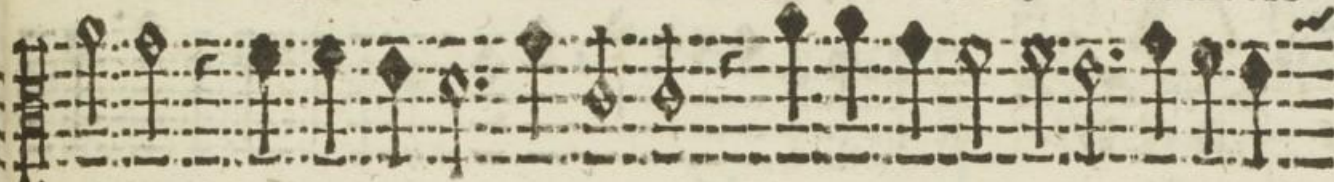


# T E N O R E,

21



si mo re, e da rà to sto fia, col suo morire, col suo mo

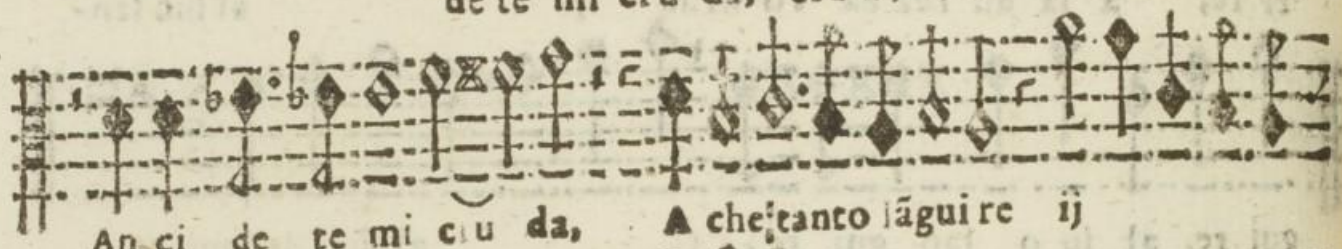


ri re, a la du rez za vo stra, ij al suo lan-



gui re, al su o lan gui re, ij al suo languì re.









Vanto god' il mio petto, ij

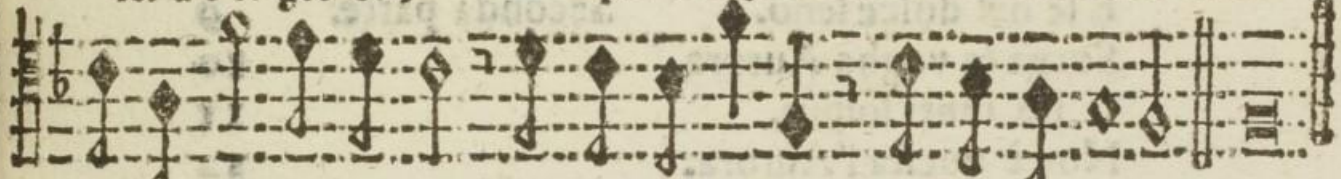


che si tro uad'amor, ij



ser u'e so get to,

poi che god' il mio bē del amor mi o,



poi che god' il mio ben del'a mor mi o. ij

**O** Che gioia infinita,  
 Ch'ogn'hor sent' il mio cor, questa mia vita;  
 Felice me beato;  
 Poi che amand' il mio cor son puro amato.

Felicissimo dardo  
 Che ferì questo cor, ond'io liet' ardo  
 Ferisce pur' Amore  
 Ch'è soave il ferir, delc'è l'ardore.





# TAVOLA

## DELLI MADRIGALI.

Io t'amo anima mia.	Prima parte.	3
Amor che se tu vuoi.	Seconda parte.	4
Mentre piccolo ferro.	Prima parte.	5
Ma se pietà di piagha.	Seconda parte.	6
Corri veloce ò core.	Prima parte.	7
E se nel dolce seno.	Seconda parte.	9
Sorge la vagha Aurora.		10
O fra tanti sospiri.		11
Non è questa l'Aurora.		12
Strauagante pensiero.		14
Occhi vn tempo mia vita.		16
Misero che farò.		17
Langue Clori gentile.		18
O miseria d'amanti.		19
It'amari sospiri.		20
Anci dete mi cruda.		22
Quanto god'il mio petto.		23

IL FINE.